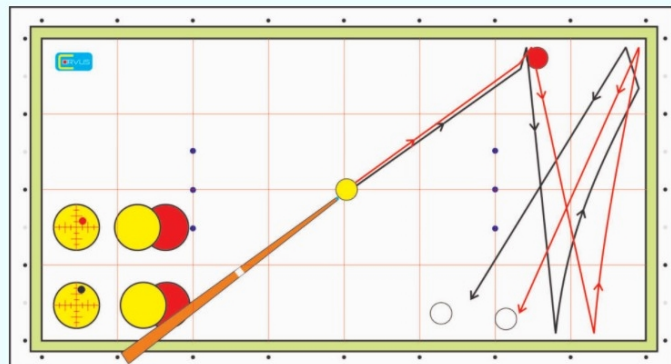




## Oefening 4d : Accordeon 'extended'



Er zijn oneindig veel variaties op de 'accordeon'. Indien je de basis beheerst, kan je overstappen naar het volgend level.

Wij weten dat, bij dik aanspelen van bal 2, er een grote curve kan zijn. Raken we bal 2 dunner, dan is er minder curve en de bal loopt sneller. We spelen alsof de 3de bal tegen de korte band ligt en verlengen de looplijn tem de 5de band.

**Zwarte looplijn:** we spelen hoog in de bal (doorschieteffect) en nemen bal 2 op halve dikte. De speelbal maakt een curve, neemt de hoek en komt altijd aan op de 5de band in de omgeving van de 3de diamond.

**Rode looplijn:** zelfde figuur, maar nu nemen we minder bal. Speelbal loopt sneller, maakt minder curve en komt nu aan thv van de 2de diamond van de 5de band. Hoe lager je de speelbal aanspeelt, hoe rechter de looplijn blijft en dus korter kan aankomen op band 5, zeker als je dicht bij de hoek aankomt op band 2.