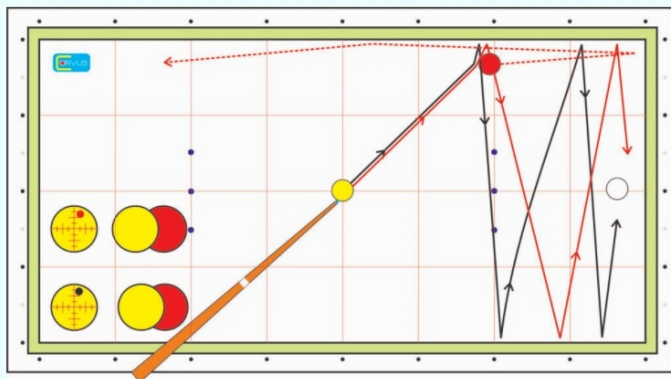




Oefening 4a : Accordeon, de basis



Er zijn vele manieren om een 'accordeon' (LLLL) te spelen: hoog, laag, veel effect, geen effect, dik, dun, hard en zacht. We beginnen met de meest voorkomende: bal 3 ligt in de omgeving van de korte band, bal 2 dicht tegen de lange band in de omgeving van de 2de diamond en speelbal schuin (45°) tegenover bal 2.

Manier 1 (zwarte loopplijn): spelen op zekerheid

Dikte: halve bal of iets dunner. Effect: aangeduid (weinig mee-effect) en hoog. Tempo: harde doorschietstoot. De speelbal maakt de curve pas na 2 banden. Dit is de makkelijkste accordeon. Nadeel: weinig zekerheid qua plaatsing bal 2. Als bal 3 niet dicht bij de korte band ligt, speel je makkelijk achterom, omdat de grootte van de curve soms moeilijk in te schatten is.

Manier 2 (rode loopplijn): spelen op plaatsing

We plaatsen bal 2 langs de lange band aan de overkant van de tafel door bal 2 dun aan te spelen, passen de hoeveelheid effect aan en spelen zacht over 3 banden (zonder curve)