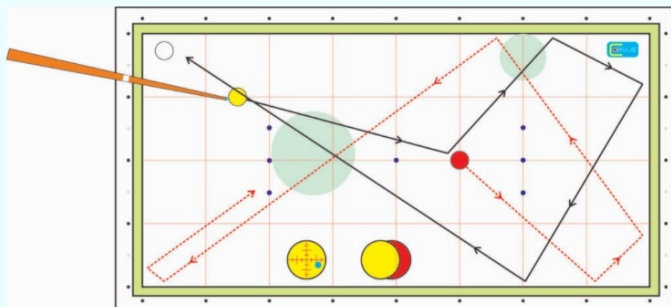




Oefening 3d : Klassieke vierbander, bal 2 rond het biljart



Zelfde principe als figuur 3c. Speelbal en bal 2 mogen niet dezelfde snelheid hebben om de klos te vermijden. Daarom spelen we hier bal 2 dik aan (70 à 80% dikte) zodat bal 2 eerst de lange band raakt.

Afstoot: spelen op éclat de bille, heel hard en met tamelijk veel effect (om toch enige snelheid te nemen na contact met de banden). Zeker niet te hoog in de bal. De speelbal mag geen curve krijgen. Doordat je dik speelt, zal de speelbal meer effect krijgen.

Bal 2 komt bij voorkeur 'in de carré' in de rechter benedenhoek. Zodoende zal er ook geen klos zijn in de groene gevarezone, want speelbal zal reeds gepasseerd zijn.

Deze vier klassieke figuren hebben als doel te leren naar welke zone we bal 2 sturen, enerzijds om de plaatsing te verzorgen, maar vooral om de klos te vermijden.